

Monaco-nordmann selger mer kunst:

Ny kunstkule for tankarving

I mai fikk tankarvingen Magnus Einar Konow en kunstgevinst på 337 millioner kroner. Nå kan han plusse på beløpet med 200 millioner kroner.

I mai skrev *Finansavisen* at den norske tankarvingen Magnus Einar Konow hadde solgt et maleri på auksjon i London og fått en gevinst på hele 337 millioner kroner.

Nå kan Kapital avsløre at Konow kvitert seg med enda flere bilder og potensielt kan sette inn opptil et par hundre flere millioner kroner på bankkontoen sin i Monaco.

Prislapp: 212 mill.

I mai solgte Konow maleriet "Study for Portrait" signert den britiske kunstneren Francis Bacon. Han har blitt en av de hotteste kunstnerne i auksjonsmarkedet de siste årene. Konow, som nå er 69 år, hadde kjøpt bildet som ung mann for over 40 år siden.

Denne gangen er det også et Bacon-maleri som skal under hammeren hos det samme auksjonshuset: Christie's i London. Bildet heter "Figure in Movement" og er forhåndsvurdert til 15 til 20 millioner pund, som tilsvarer mellom 160 og 212 millioner kroner.

Det andre bilder er malt av Lucian Freud og er langt billigere. Prislappen er satt til 1 til 1,5 millioner pund for bildet med tittelen "Man in a Striped Shirt" og er malt i 1942. I norske kroner er beløpet 11 til 16 millioner kroner. Freud-maleriet er malt da kunstneren var 19 år gammel og er derfor såpass "lavt" priset. Kunstneren hadde da ennå ikke utviklet sitt særegne uttrykk. Før sommeren ble det satt ny rekord for Freud da et maleri ble solgt for 29 millioner dollar, eller 235 millioner kroner.

Gått som kuler

Konows kunstverk går under hammeren 4. oktober, samme dag som denne utgaven av Kapital kommer i kiosken. Bildene skal selges på en auksjon i forbindelse med kunst-ukene Frieze Week, som arrangeres hvert år i London, og auksjonshuset spekulerer nok i at de mange tilreisende til verdensmetropolen skal øke sjansene for kanontilslag. For

å få mest mulig blest om salget har Christie's samlet til sammen 12 verk av Bacon og Freud. De to kunstnerne er såkalte britiske mestere hvis priser de senere årene har gått som en kule.

Det er Konows Bacon-bilde som er hovedattraksjonen.

I skrivende stund avslutter de to bildene en verdensturné etter å ha blitt vist i Hong Kong, Los Angeles og New York før de de siste dagene er stilt ut i King Street i London.

Gikk 67 prosent over

Bildet som ble solgt i mai gikk for nær 50 millioner dollar, mot forhåndsvurdering på ca. 30 millioner dollar. Beløpene tilsvarer hhv. 405 og 243 millioner kroner.

– Jeg begynte å samle som ung mann, i 1976. Jeg kjøpte endel svært gode malerier, og har beholdt dem. Nå er prisene skyhøye på enkelte malerier, og ettersom jeg fyller 70 år i desember, har jeg begynt å tenke på hvordan arven etter meg skal fordeles, uttalte Monaco-baserte Magnus Einar Konow til *Finansavisen* før sommeren.

Det var Konow selv som fortalte at han satt igjen med en gevinst på 42 millioner dollar, eller 337 millioner kroner.

Gitt at Bacon-bildet som nå skal selges går like mye over forhåndsvurderingen, kan Konow fort innkassere godt over 200 millioner kroner i gevinst. I så fall har de to Bacon-innkjøpene gitt Konow en gevinst på en halv milliard kroner. Freud-summen vil uansett utgjøre en mindre andel av den potensielle gevinsten.

Omkostninger kommer i tillegg for både kjøper og selger og må trekkes fra når gevinsten skal regnes ut.

Sønnen til "Tank-Olga"

Konow er sønn av skipsreder Magnus Andreas Thulstrup Clasen Konow. Han giftet seg med Olga Krosta Rapoport, opprinnelig fra det gamle Østerrike-Ungarn. Hun fikk senere tilnavnet "Tank-Olga". Bakgrunnen

var at hun skapte seg en formue innen tankfart fra 1940- til 1970-tallet. Allerede da hun giftet seg skal hun ha eid 14 tankskip.

I forbindelse med et intervju i Kapital i 1998 anslo magasinet tankdronningens formue til mellom 200 og 300 millioner kroner. Et hus i Monaco og en leilighet i St. Moritz var med i regnestykket.

Sønnen, Magnus Einar, har visstnok aldri bodd i Norge.

Lå på 50.000 dollar

Rekordbildet fra mai ble malt i 1977 og ble kjøpt samme år hos det anerkjente Marlborough Gallery i London, som fremdeles er i full vigør. Ifølge en blogg *Finansavisen* siterte, var prisen for et Bacon-bilde på auksjon den gangen 50.000 dollar. Det bildet ble solgt i New York. Bacon-bildet Konow nå selger er datert 1972. Da var Bacon i 60-årene.

Konow utviklet angivelig et vennskap med Bacon. I tillegg til å ha verker av ham skal Konow også ha kjøpt bilder av andre London-kunstnere som David Hockney, som nå er bosatt i Los Angeles og også er en stigende stjerne på den internasjonale auksjonshimmelen.

Bacon-rekorden i auksjonsmarkedet ligger på 142 millioner dollar, eller 1,15 milliarder kroner. Det dreide seg om et triptyk, som er tre bilder satt sammen i ett verk. Astor Fearnley Museet i Oslo eier et tilsvarende triptyk som rekordverket.

– Skal Konow selge noe mer fremover?

– Nei, ikke noe som er planlagt for tiden, sier Cornelia Svedmann, som er auksjonshuset Christie's' norske representant. ■

Halv milliard i gevinst: Hvis Francis Bacon-maleriet "Study for Portrait" selges for over prisantydning på mellom 160 og 212 millioner kroner på auksjon 4. oktober, får tankarving Magnus Einar Konow en samlet gevinst på i størrelsesorden en halv milliard kroner på dette og et annet Bacon-bilde som ble solgt i mai.
Foto: Christie's

